



GINNA DOGON



Instruments4Africa



AGG - MALI



**SOUTIEN AUX JOURNEES CULTURELLES DOGON**

**KORO 2015**

**INSTRUMENTS POUR L'AFRIQUE (I4A) ET L'ASSOCIES**  
**POUR LE CHANGEMENT GLOBAL (AGG) SOUTIENNENT AVEC L'APPUI FINANCIER DE**  
**L'AMBASSADE DES ETATS-UNIS D'AMERIQUE AU MALI**

**LA 4ème EDITION DES JOURNEES CULTURELLES DOGON**

**THEME : Rôle et place des jeunes dans la préservation de la paix et dans la lutte contre l'extrémisme violent**

**"Ensemble, cultivons la paix"**

# Conférence organisée par la jeunesse Ginna Dogon

## Introduction :

Dans le cadre des activités des journées culturelles Dogon édition 2015 qui se tiennent à Koro les 25, 26, 27 et 28 Février ; l'ONG Instruments 4 Africa et associée pour le changement global avec l'appui financier de l'ambassade des USA au Mali ont décidé de soutenir ces dites journées avec l'organisation d'une conférence dont le thème est << **Rôle et place des jeunes dans la préservation de la paix et dans la lutte contre l'extrémisme violent**>> au centre des conférences de Koro sous la présidence du premier responsable de la jeunesse il s'agit de M. Casmir Somboro.

## Présentation de la commune :

### Situation Physique :

Situé dans une zone exondée du pays Dogon, Koro est l'un des huit cercles administratifs de la région de Mopti. Koro est le dernier cercle malien du côté de la frontière du Burkina Faso et limité au Nord par les cercles de Bandiagara et de Douentza, à l'Est par le cercle de Douentza et à l'Ouest par les cercles de Bandiagara et Bankass. Il couvre une superficie de 10 937km<sup>2</sup> pour une population estimée à 431 950 habitants. Avec l'avènement de la décentralisation, le cercle de Koro compte 16 communes dont Koro ville.

### Situation économique :

Les activités économiques de Koro tournent au tour des axes comme :

- o L'agriculture qui est la première activité potentielle.
- o La pêche avec l'exploitation des marres du cercle et de grandes rivières qui séparent le Mali du Burkina Faso.
- o Quand à l'élevage, il est pratiqué par la plus part des familles dans la cour des maisons, mais les plus grands éleveurs du cercle sont les communautés peuls qui habitent en parfaite symbiose avec les autres communautés.
- o Le tourisme est actuellement en difficulté de fonctionnement à cause de la crise qu'a connue notre pays dans les années 2012.
- o L'hydrographie à ce niveau, la remarque pertinente ici est que l'eau de Koro n'est pas propice à la consommation car elle est saumâtre avec beaucoup de calcaires. Donc les habitants préfèrent se procurer des eaux minérales venant de plusieurs localités comme Mopti-Sevaré, Ouahigouya- Burkina Faso ; Bandiagara...
- o Le commerce à Koro est fleurissant grâce à sa position géographique car il fait frontière avec une des provinces du Burkina Faso qui est Ouahigouya. Les activités commerciales sont basées sur les produits manufacturés venant du pays voisin contre les objets artisanaux du pays Dogon.

## Ouverture de la conférence

La cérémonie est ouverte par le discours de bienvenu du président de la jeunesse Ginna Dogon qui se réjouit de la forte mobilisation des jeunes venus de divers régions du pays avec des langages comme la paix pour le pays et la protection de la culture Dogon. Le président a prôné un message de paix à l'adresse de tous les participants et a exhorté que chacun des participants soit porteur du même message au retour chez soit.



**L'image de la cérémonie d'ouverture du président de la Jeunesse Ginna Dogon**

## Déroulement des travaux

C'est l'image de la mise en scène présentée par les frères unis (Dogon, Bozo, Sonrhäï)



Une mise en scène est présentée par la troupe théâtrale mixte frères Unies, il s'agit de (Dogon, Bozo et Sonrhäï) de jeune de Koro sur la discrimination, l'amalgame la xénophobie, la violence et la responsabilité des jeunes dans les conflits armés. Cette mise en scène montre qu'une jeune fille Tamasheq du nom de **Leïla** (déplacée à Koro suite à la crise que connaît le nord de notre pays) est confidente du jeune **Badji**<sup>1</sup> qui par souci de solidarité accepte cette amitié. Mais la copine **Yendi** du jeune **Badji** par jalousie a voulu interrompre les relations amoureuses avec le jeune en avançant des arguments de discrimination, d'amalgame. Elle est même parvenue à traiter la jeune Leïla de rebelle. Mais le camarade de Badji, **Antiamba**<sup>2</sup> a fait savoir que Leïla est une malienne comme les autres et qu'elle est aussi victime et orpheline de cette crise, donc elle mérite un soutien comme l'exige la solidarité dans notre pays. Touché par ces arguments un autre jeune fait son apparition et dit s'appeler Amanindiou<sup>3</sup> et laisse entendre qu'il était enrôlé lors de la crise ivoirienne et dès lors il ne vivait que du banditisme. C'est là où Antiamba intervient encore pour mettre l'accent sur le

1 Badji : nom du premier garçon en dialecte Dogon de Bandiagara

2 Antiamba : c'est un nom attribué au seul garçon de la femme qui n'a que des filles

3 Amanindiou : c'est un nom Dogon qui signifie (Gloire en Dieu)

rôle des jeunes dans les différents conflits armés tout en les invitant à ne pas tomber dans des pièges d'auto destruction. Edifier par ces informations, Yendi fini par comprendre le sens du rapprochement entre son copain Badji et la jeune Leïla. Aussitôt elle tend la main à Leïla et présente ses excuses à Badji. Après avoir accepté les excuses Badji, ses camarades et Amanindiou plus les jeunes filles se sont engagés pour jouer pleinement leur rôle dans la consolidation de la paix et de lutter contre toute sorte de violence auxquelles la jeunesse s'adonne aujourd'hui.

Cette mise en scène est grandement applaudie par le public qui a bien compris le contenu du message.

**Les exposés :** cette partie de la conférence est réalisée par **M. Ibrahima .A .Maïga** et **Joseph Dougnon**.



Cette photo montre le présidium avec les jeunes écoliers de Koro au fond habillés en tenue traditionnelle Dogon pour harmoniser le décor.

Au présidium, de droite à gauche nous avons le Co-conférencier, il s'agit de M. Joseph Dougnon, M. Ibrahim Maïga conférencier principal, M. Casmir Somboro président de la Jeunesse Ginna Dogon ; M. Benjamin Sangala modérateur et M. Adama Guidère Ouologuem rapporteur.

Le premier à remercier les participants pour leur déplacement et a invité ceux-ci pour plus de participations au débat concernant la jeunesse. Dans le vif du sujet, il affirme que le thème fera l'objet d'un échange d'idées constructives entre les jeunes d'une contrée de notre pays, il s'agit de Koro.

La paix est une situation de non guerre selon certains concepts, la jeunesse et les jeunes constituent le maillon faible des différentes rebellions et guerres qui sévissent nos pays en Afrique. Il a insisté sur certaines pouvant conduire à la violence des jeunes parmi ces causes on retient : la mal gouvernance ; la corruption, l'injustice, l'analphabétisme, la pauvreté, l'abandon des enfants dans la rue, le chômage grandissant etc. Ces différentes causes peuvent conduire aux phénomènes comme le terrorisme, les conflits armés ou à des violences de toute sorte.

Les djihads et le fanatisme religieux sont des phénomènes qui gagnent du terrain à travers la nouvelle technologie de communication et d'information.

Face à cette situation les jeunes doivent jouer un rôle de premier plan à savoir :

- La prise de conscience qui le premier facteur de résolution d'un problème idéologique. Elle est impérative pour les jeunes dans la consolidation de la paix pour enfin lutter contre les violences quelque soit leur forme ;
- la sensibilisation lors des différentes rencontres, au niveau des familles, dans les grains où qu'ils se trouvent sur les enjeux des crises et les défis à relever pour le retour d'une paix durable au bénéfice des populations en Afrique ;
- l'information sur les différentes questions auxquelles la nation se trouve confronté ;
- la formation afin qu'ils échappent aux dangers comme l'extrémisme religieux, l'enrôlement dans des combats dont ils ignorent les causes et les conséquences ; l'analphabétisme ;
- la communication pour renforcer la communion où que l'on soit dans le pays ;

Le conférencier a mis l'accent sur sa disponibilité dans l'accompagnement des initiatives prise par les jeunes dans le cadre des travaux de sensibilisation et d'engagement aux activités citoyennes sur toute l'étendue du territoire avant de céder la parole au secrétaire chargé des conflits de l'association Ginna Dogon.

#### **Joseph Dougnon Secrétaire au conflit de la jeunesse Ginna Dogon<sup>4</sup> :**

La paix est un comportement qui doit être appris dans la famille à travers une bonne éducation. La place des jeunes est primordiale dans la société mais c'est à eux de le savoir de le comprendre de prendre conscience des pour et des contre avant d'agir sur une situation quelconque.

Les décideurs doivent prendre à bras le corps les questions de chômage de la jeunesse car un jeune sans emploi est un engin explosif dans la société. Il ne sert à rien de former des

---

<sup>4</sup> Ginna Dogon : La grande famille des Dogons (Association pour la protection et la promotion de la culture Dogon)

hommes et des femmes sans leur assurer un moyen de survie leur permettant de subvenir aux besoins quotidiens. Le non-emploi de la jeunesse peut être un facteur de dérive de la société dont la majeure partie est composée des jeunes. Sachant que l'avenir du pays appartient aux jeunes, n'oublions pas de signaler que les jeunes doivent s'inspirer du passé pour améliorer le présent et prévoir un lendemain meilleur qui est le futur.

L'évolution actuelle du monde a fait que les nouvelles technologies de communication et d'information sont en pleine expansion dotant de nombreux personnes des moyens leur permettant de s'informer quotidiennement sur les actualités. Mais force est de constater que ces moyens sont utilisés pour capter les esprits des faibles et de nécessiteux afin de les employer pour des guerres inutiles. Face à telle situation, il est obligatoire aux jeunes d'être vigilants pour éviter de tomber dans la facilité. C'est ainsi que la phase des questions et réponses a commencé avec des contributions au débat.

**Contributions :** Parmi celles-ci on note :

**Le rôle des parents dans l'éducation des enfants :**

En effet les parents doivent prêter attention à leur propre comportement face aux enfants, car ils sont des repères pour ces enfants et sont suivis de près dans les faits et gestes. Donc les parents sont sensés être plus des complices dans la gestion quotidienne du foyer pour offrir une bonne éducation aux enfants que d'être des rivaux dont les conséquences sont inestimables.

**La situation scolaire des enfants :**

Lorsque l'élève échoue à l'école il faut très rapidement créer un moyen de réinsertion avant qu'il ne tombe dans la mauvaise formation de la rue. Il est recommandé aux autorités de mettre un accent sur l'éducation scolaire, car le soubassement d'une construction sociale passe par la formation des hommes et des femmes de la dite société.

**La lutte contre les stupéfiants :**

Les stupéfiants aussi jouent un rôle important dans le mauvais comportement des jeunes. Leur consommation est liée à la mauvaise fréquentation des enfants, au manque de suivis permanents des parents vis-à-vis des enfants, la multiplication des échecs scolaires, la pauvreté, le chaumage...

✓ **La prostitution :**

Comme partout dans le pays, les jeunes filles affluent vers les villes à la recherche des trousseaux de mariage afin d'avoir des équipements pour fonder un foyer. Force est de constater aujourd'hui que cette situation se transforme très souvent au désastre car certaines de ces filles plongent dans des activités nocturnes comme la prostitution et les complicités de brigandages pendant les nuits. Il est impératif de créer des solutions pour mettre frein à ce phénomène.

✓ **L'éducation à la citoyenneté :**

Elle forme un des piliers fondamentaux d'une construction sociétale d'où une introduction de la citoyenneté dans les lieux publics et privés sous forme de sensibilisation.

La citoyenneté permet d'avoir l'amour de la patrie, le respect des biens publics, la conscience professionnelle...

✓ **La ségrégation ethnique**

Le Mali est un pays plein de diversités ethniques en cohabitation mutuelle depuis les temps enceins. Suite aux différentes considérations politique ou religieuses on assiste à une ségrégation souvent entre ceux dont la couleur de la peau est blanche (arabes, tamasheq) et ceux dont la peau est noire (les autre couches sociales).

La beauté d'un tapis dépend de la variété de ses couleurs adage de (Seydou Badian) Cité par notre cousin Tamasheq baptisé par la circonstance AG PEROU

## Questions et réponses :

Parmi les questions posées on retient :

- Qu'est ce qu'il faut pour éviter l'extrémisme religieux ?

En réponse à cette question l'un des conférenciers nous laisse entendre que la religion mal comprise conduit à l'extrémisme, si non toutes les religions sont là pour aider l'homme dans sa vie quotidienne. Tous les documents existent pour se former, s'informer et apprendre la religion donc la tâche revient aux jeunes de lire plus les bons documents pour échapper à l'extrémisme dans la religion.

- Pourquoi la recrudescence de l'insécurité ?

La négligence des autorités est un des facteurs de cette situation, sans oublier le gain facile auquel certains individus s'adonnent, la non maîtrise des différentes frontières qui sont des chemins de passages pour le trafic illicite des armes plus d'autres produits. A cela s'ajoute la multiplicité des pistes rurales au niveau des frontières...

- Quels sont les aspects de la culture dogon pour pérenniser la paix ?

L'éducation familiale chez les Dogons est un facteur clé dans la pérennisation de la paix, les rencontres culturelles qu'organise le Ginna Dogon permet de faciliter la cohésion sociale entre les communautés.

- Comment recoudre le tissu social ?

En renforçant les dialogues intercommunautaires, les meilleures idées qui battissent la nation peuvent surgir.

- Comment un inconscient peut prendre conscience et faire face à sa culture ?



L'inconscient est une personne perdue, donc seule l'application stricte de la loi lui rappelle à l'ordre.

Les différentes questions sont répondues par les deux conférenciers à savoir M. Maïga et M. Dougnon de la jeunesse Ginna Dogon.

La conférence dans son ensemble s'est très bien tenue avec une seule recommandation qui est : **sa multiplication et sa délocalisation dans plusieurs localités du pays afin que tous les jeunes soient au même niveau d'information pour une prise conscience collective au bénéfice de la nation malienne.**

## Liste des participants à la conférence

Prénom	Nom	Contact
1. Adama Guidèrè	Ouologuem	66 00 05 25
2. Casimir	Somboro	61 26 18 16
3. Joseph	Dougnon	
4. Ibrahima A	Maïga	
5. Dramane	Yalcouyé	
6. Abé Vincent	Sodio	65 74 49 96
7. Ousmane	Guindo	69 12 10 10
8. Sidamar Ag	Amelakane	78 61 35 25
9. Alhassane Ag	Houssa	72 82 38 35
10. Mohamed Tita	Jean Pierre	79 40 04 61
11. Diakaria	Yalcouyé	75 25 64 49
12. Ouseiny	Dama	77 75 80 06
13. Adama	Yalcouyé	
14. Perpetue	Somboro	76 71 58 07
15. Kadia	Tolofoudié	77 31 79 33
16. Issa Sangha	Ongoïba	
17. Ibrim	Yalcouyé	
18. Alice	Somboro	66 88 07 73
19. Fatoumata	Karembé	76 61 53 83
20. Younissa	Guindo	74 92 06 52
21. Awa	Tebsogué	71 27 29 09
22. Issa	Tembely	
23. Rokia	Tolo	
24. Brigide	Togo	
25. Hawa	Kodio	
26. Abdoulaye	Koné	
27. Nathalie	Somboro	
28. Aly	Guindo	66 51 86 62
29. Mamadou	Djimdé	
30. Boubacar	Niangaly	
31. Aly	Guindo	
32. Nassin	Kéné	
33. Kadidiatou	Sissoko	
34. Mamoudou	Ouologuem	
35. Kadidia	Yalcouyé	71 44 90 16
36. Aïda	Djitteye	79 37 29 31
37. Aminata	Guindo	69 27 77 53
38. Awa	Telly	79 01 09 85
39. Astan	Guindo	78 52 80 26
40. Boubacar	Niangaly	79 43 76 80
41. Nadiè	Kassogué	
42. Emanuel	Togo	79 46 99 85
43. Hawa A	Niangaly	
44. Habiba Alaye	Guindo	
45. Yatanou	Guindo	

<b>46. Safietou</b>	<b>Guindo</b>	
<b>47. Djènèba</b>	<b>Din</b>	
<b>48. Mariam</b>	<b>Niangaly</b>	
<b>49. Oumou</b>	<b>Bamadio</b>	
<b>50. Iliace</b>	<b>Lougue</b>	<b>79 37 23 27</b>
<b>51. Seydou</b>	<b>Djibo</b>	<b>76 04 59 74</b>
<b>52. Salif Baue</b>	<b>Tolo</b>	
<b>53. Souleymane</b>	<b>Keïta</b>	<b>76 21 86 34</b>
<b>54. Abou</b>	<b>Traoré</b>	<b>63 05 69 71</b>
<b>55. Damou</b>	<b>Traoré</b>	<b>77 00 50 09</b>
<b>56. Issa</b>	<b>Bamadio</b>	
<b>57. Dramane</b>	<b>Dama</b>	
<b>58. Sekou</b>	<b>Soumano</b>	
<b>59. Léa</b>	<b>Sagara</b>	<b>65 80 57 45</b>
<b>60. Sekoussala</b>	<b>Perou</b>	
<b>61. Hamsatou</b>	<b>Djèmè</b>	<b>69 19 43 21</b>
<b>62. Madina</b>	<b>Djèmè</b>	<b>73 83 88 97</b>
<b>63. Adama</b>	<b>Djèmè</b>	<b>74 91 11 81</b>
<b>64. Elizabeht</b>	<b>Dougnon</b>	<b>90 85 72 19</b>
<b>65. Ydegné Abidine</b>	<b>Togo</b>	
<b>66. Aïchata</b>	<b>Guindo</b>	
<b>67. Korotoumou</b>	<b>Samaké</b>	
<b>68. Awa</b>	<b>Yalcouyé</b>	
<b>69. Fatim</b>	<b>Yalcouyé</b>	
<b>70. Ousmane</b>	<b>Kassogue</b>	
<b>71. Ousmane</b>	<b>Goro</b>	
<b>72. Youssouf</b>	<b>Sangalaba</b>	
<b>73. Amadou</b>	<b>Bamia</b>	
<b>74. Mariam</b>	<b>Ombotimbé</b>	
<b>75. Mamoutou</b>	<b>Karembé</b>	
<b>76. Bébé</b>	<b>Togo</b>	
<b>77. Souleymane</b>	<b>Goro</b>	
<b>78. Boureïma</b>	<b>Goro</b>	
<b>79. Mamoudou Andé</b>	<b>Togo</b>	
<b>80. Mafa</b>	<b>Coulibaly</b>	
<b>81. Hamadoun</b>	<b>Goro</b>	
<b>82. Amadou B</b>	<b>Togo</b>	
<b>83. Abdalah</b>	<b>Goro</b>	
<b>84. Almoustapha</b>	<b>Maïga</b>	
<b>85. Issa B</b>	<b>Togo</b>	
<b>86. Aly I</b>	<b>Maïga</b>	
<b>87. Micaïlou I</b>	<b>Goro</b>	
<b>88. Alpha</b>	<b>Togo</b>	
<b>89. Oumar</b>	<b>Aya</b>	
<b>90. Adama</b>	<b>Tembely</b>	
<b>91. Ali</b>	<b>Coulibaly</b>	
<b>92. Adama</b>	<b>Dembelé</b>	
<b>93. Brigitte</b>	<b>Togo</b>	

<b>94. Rosalie</b>	<b>Sagara</b>	
<b>95. Korotoumou</b>	<b>Samaké</b>	
<b>96. Djènèba Kalba</b>	<b>Djiguiba</b>	
<b>97. Yamalou</b>	<b>Dolo</b>	
<b>98. Benjamin</b>	<b>Saye</b>	
<b>99. Souleymane</b>	<b>Timbiné</b>	
<b>100. Mamou</b>	<b>Guindo</b>	
<b>101. Kadiatou</b>	<b>Guindo</b>	
<b>102. Aminata</b>	<b>Kassogué</b>	
<b>103. Aminata</b>	<b>Niangaly</b>	
<b>104. Djeneba</b>	<b>Niangaly</b>	
<b>105. Maïmouna</b>	<b>Karembé</b>	
<b>106. Sedou</b>	<b>Seïba</b>	
<b>107. Mamadou</b>	<b>Sagara</b>	
<b>108. Ibrim</b>	<b>Sagara</b>	
<b>109. Bakaye</b>	<b>Poudiougou</b>	<b>75 44 14 59</b>
<b>110. Adama</b>	<b>Sawadogo</b>	<b>76 63 51 41</b>
<b>111. Elisabth</b>	<b>Togo</b>	<b>69 77 01 80</b>
<b>112. Haoua</b>	<b>Kodio</b>	<b>79 43 08 22</b>
<b>113. Aminata</b>	<b>Sagara</b>	<b>75 27 40 60</b>
<b>114. Hawa</b>	<b>Tapily</b>	<b>62 88 28 52</b>

**Les frères unis qui ont présenté la mise en scène sont :**

<b>Aly</b>	<b>Tereta BOZO</b>	<b>77 78 98 99</b>
<b>Isabelle</b>	<b>Dara DOGON</b>	<b>73 75 16 74</b>
<b>Bintou Tatou</b>	<b>Thienta BOZO</b>	<b>77 79 50 14</b>
<b>Leïlatou</b>	<b>Maïga SONRHAÏ</b>	<b>79 53 94 06</b>
<b>Sodengri</b>	<b>Kodio DOGON</b>	<b>79 68 50 70</b>
<b>Aboubacar</b>	<b>Guindo DOGON</b>	<b>63 45 09 95</b>



**Image de la salle en pleine conférence**

**Photo de famille après la conférence**

